

I MAESTRI
ALESSANDRA ROSSO
STEFANO PELLEGRINO
ESEGUONO :

PROGRAMMA

KUMMER:

3 Pezzi da Salotto op.8 su arie italiane,
scozzesi e spagnole

SCHUMANN:

5 Pezzi in stile popolare op.102

Con humor

Berceuse

Non veloce, con sentimento

Non troppo veloce

Forte e marcato

Adagio e Allegro op. 70

DVORAK :

Rondò in sol minore op.94

STEFANO PELLEGRINO ,violoncello

ALESSANDRA ROSSO , pianoforte

ASSOCIAZIONE NAZIONALE
COMBATTENTI E REDUCI
SEZIONE GRUPPO GIOVANI BUSALLA

VIA ROMA 51/6 16012 BUSALLA GE
C.F. P. IVA 00177290517

PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI
CELL 333 9669198

E-MAIL associazionegruppogiovani@live.it



VILLA BORZINO, VIA 25 APRILE, 17
16012 BUSALLA (GE)

ASSOCIAZIONE
GIGI GHIROTTI ONLUS

C.F.: 95015450109
SEDE LEGALE: CORSO EUROPA 50/9
16132 GENOVA
TEL: 010518362 - 0105222000
FAX: 0103512625

CONCERTO BENEFICO
MUSICA CLASSICA

ORGANIZZA L'EVENTO :



ASSOCIAZIONE
NAZIONALE
COMBATTENTI E
REDUCI



SEZIONE GRUPPO GIOVANI
BUSALLA



IN COLLABORAZIONE
CON
IL COMUNE DI BUSALLA

IL GIORNO 5 AGOSTO 2012

ORE 20,00

PRESSO

IL SALONE DEL PIANOFORTE

DI VILLA BORZINO

BUSALLA GE

INGRESSO A OBLAZIONE

ALESSANDRA ROSSO



PIANOFORTE

Allieva di Maria Golia, ha studiato poi con Leonardo Bartelloni e si è diplomata come privatista, presso il conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida del Maestro Roberto Cappello, di cui ha seguito i corsi di perfezionamento.

Dal 2004 continua a Napoli l'approfondimento del repertorio solistico con la pianista Laura De Fusco, allieva del grande didatta Vincenzo Vitale.

Relativamente alla musica da camera, ha frequentato un biennio di perfezionamento con il Trio Debussy, primo gruppo residente dell'Unione Musicale di Torino.

Ha ottenuto il 1° Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Bobbio (PC) edizione '96 ed il 1° Premio al Concorso Internazionale di Casarza Ligure (GE) edizione '99. Ha inoltre conseguito buone classificazioni in altri concorsi fra cui il Torneo Internazionale di Musica ('96-'98), il Concorso Nazionale Pianistico di Albenga ('96), il Concorso "Trofeo Kawai" di Tortona ('97). Dal 2002 al 2007 ha collaborato come docente di Pianoforte Principale presso il Civico Istituto Musicale di Saluzzo gestito dal Consorzio "Scuola di Alto perfezionamento Musicale" e dal 2003 insegna presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Cuneo.

E' docente di Teoria Musicale e Solfeggio presso il Civico Istituto Musicale di Boves. Svolge intensa attività cameristica: ha preso parte alla serie di concerti "Lente di ingrandimento", promossa dall'Orchestra Filarmonica di Torino, al fine di portare la musica da camera al di fuori delle sale da concerto.

E' componente del "Trio Mir" (violino, violoncello, pianoforte). Diversi i concerti liederistici (voce e pianoforte). Suona in formazione stabile con il violoncellista Stefano Pellegrino e il clarinetista Paolo Montagna.

Recentemente è iniziata una collaborazione con l'orfanotrofio "La Crèche" a Betlemme. Inoltre ha offerto la sua collaborazione per sostenere la diffusione dell'Opera "Dalle tenebre alla Luce" in Romania, Ucraina ed Africa. Il Duo si è perfezionato con il Trio Debussy, prestigiosa formazione cameristica, primo gruppo residente presso l'Unione Musicale di Torino.

Si esibisce per rassegne e manifestazioni in Liguria e, in Piemonte, all'interno del circuito "Piemonte in Musica" e "Castelli in Scena"; diversi i concerti per "Società Corale Città di Cuneo", "Amici della Musica di Bra", "Amici della Musica di Busca", "Accademia Filarmonica di Saluzzo", "Verbania Musica", "Associazione Culturale Rassegna Musica Torino", "Opera Munifica Istruzione di Torino".

Esegue periodicamente concerti a favore dei bambini di Betlemme e dell'ex "Meru Rescue Center" ora "St. Francis Children" (Kenya), un Centro nato per garantire dignità e istruzione ai bambini di strada e di famiglie poverissime.

STEFANO PELLEGRINO



VIOLONCELLO

Violoncellista, nato a Cuneo nel 1987, ha compiuto gli studi scientifici parallelamente a quelli musicali.

Ha studiato presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo, diplomandosi a pieni voti sotto la guida di Paola Mosca.

Attivo come camerista, si è dedicato al quartetto d'archi sotto la guida di Manuel Ziggante, violoncellista del Quartetto d'Archivi di Torino.

Fa parte attualmente del Trio "MIR", insieme con il violinista Alessandro Chiapello e la pianista Alessandra Rosso, con la quale collabora stabilmente anche in duo. Svolge altresì attività cameristica con l'arpista Giovanni Selvaggi e la pianista Irina Rissling.

Collabora con diverse Orchestre tra cui l'Orchestra "Bartolomeo Bruni" di Cuneo. Nel 2007 ha eseguito, come solista, il concerto di Saint-Saens con l'Orchestra del Conservatorio "G.F. Ghedini".

Si è distinto tra i finalisti nell'ambito del "Premio delle Arti 2009" (sezione Archi) che si è tenuto in marzo a Verona.

Ha partecipato a diverse edizioni dei corsi musicali di Veruno (NO).

Suona un violoncello Aloisius Lanaro del 1975 appartenuto al M° Renzo Brancaleon.